



**PEMATERI WORKSHOP KARAWITAN EXPLOR KE-VIII DENGAN TEMA
“PERKUSI SUMATERA” DI INSTITUTE SENI DAN BUDAYA INDONESIA
ACEH KOTA JANTHO PROVINSI ACEH**

Tim Pelaksana:

Oleh		NIDN/NIM
Ketua	: Asifa Askhan, S.Sn., M.Sn	1326079301
Anggota	: Nyak Vira Mailianti, M.Pd.	1326079301
Anggota	: Aulia Syahputra	Mahasiswa

UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA BANDA

ACEH 2024

**Kepada: LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT
(LPPM) UNIVERSITASBINABANGSA GETSEMPENA**

HALAMAN PENGESAHAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

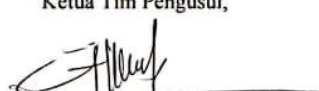
1. Judul	Pemateri Workshop "Apresiasi Seni Karawitan Explore ke VIII" di Institut Seni Budaya Aceh
2. Ketua Pengabdian a) Nama lengkap dan gelar b) NIDN c) Perguruan Tinggi d) Program Studi	: Asifa Askha, S.Sn., M.Sn : 1326079301 : Universitas Bina Bangsa Getsempena : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan
3. Nama Anggota Pengabdian	Nyak Vira Mailianti, M.Pd (1318059001) Aulia Syahputra (23101921)
4. Waktu Pelaksanaan	: Sabtu, 23 November 2024
5. Sumber Dana a) Luar Negeri b) Pemerintah/Swasta c) Institusi Internal d) Mandiri	: Rp. - : Rp. - : Rp. 5.000,000 : Rp. -
Jumlah	: Rp. 5.000.000

Mengetahui,
Ketua LPPM

Helmi Husein, M.Pd
NIDN. 1320108501

Banda Aceh, 05 Desember 2024

Ketua Tim Pengusul,


Asifa Askha, S.Sn., M.Sn
NIDN. 1326079301

Menyetujui,
Rektor Universitas Bina Bangsa Getsempena


Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si
NIDN. 0117126801

Gambar 1. Surat Pengesahan

1. Pendahuluan

Workshop Karawita Explor VIII ini bertujuan untuk menggali dan memperkenalkan berbagai aspek kebudayaan Sumatera melalui seni musik perkusi, yang merupakan bagian penting dari tradisi musik daerah. Kegiatan ini diselenggarakan dalam rangka pengabdian dosen sebagai bagian dari beban kerja dosen pada semester III tahun 2022/2024/2025, yang diselenggarakan oleh Jurusan Karawitan ISBI Aceh.

Kegiatan ini menghadirkan dua pemateri yang berkompeten di bidangnya, yaitu Asifa Askhan, seorang komposer musik dan komponis akademik Magister Musik Nusantara, serta Fadhul Suni, S.Sn, seorang alumni dan gitaris dari Grup Musik Kande. Asifa Askhan, sebagai pemateri utama, memberikan wawasan akademik dan teori, sambil melibatkan peserta dalam praktek langsung dalam menciptakan komposisi musik yang mencerminkan nilai-nilai budaya Sumatera. Sementara itu, Fadhul Suni, S.Sn, membagikan pengalaman dalam bermusik dan memberikan kiat-kiat dalam mencari dan mempertahankan identitas karya, dengan penekanan pada unsur jati diri budaya dan keasrian musik daerah dalam penciptaan karya musik modern. Tujuan Kegiatan

Tujuan utama dari kegiatan pengabdian ini adalah:

- Memberikan wawasan akademik dan praktis mengenai ruang lingkup kebudayaan Sumatera, dengan penekanan pada seni musik tradisional dan inovasi dalam kreativitas perkusi.
- Mengajak peserta untuk menggali identitas karya mereka, serta memahami bagaimana mempertahankan jati diri budaya dan keasrian musik daerah dalam penciptaan karya musik modern.

- Memberikan kesempatan bagi peserta untuk berlatih dan terlibat langsung dalam pembuatan komposisi musik melalui praktek bersama pemateri utama, Asifa Askhan.

2. Waktu dan Tempat

Workshop ini dilaksanakan pada tanggal 23 November 2024, bertempat di ISBI Aceh, yang merupakan bagian dari rangkaian acara Karawita Explor VIII yang diselenggarakan oleh Jurusan Karawitan ISBI Aceh.

3. Peserta

Peserta workshop ini meliputi berbagai kalangan, yaitu:

- Mahasiswa dari Jurusan Karawitan ISBI Aceh, yang terlibat langsung dalam kegiatan ini sebagai bagian dari pendidikan mereka.
- Siswa sekolah yang tertarik pada seni musik, serta ingin mempelajari lebih lanjut mengenai musik tradisional Sumatera dan perkusi.
- Guru dan dosen dari ISBI Aceh, yang turut mendampingi peserta, serta memberikan dukungan dalam proses pembelajaran dan pengembangan kreativitas seni.

4. Metode yang Digunakan

Metode yang digunakan dalam kegiatan ini meliputi:

- **Ceramah Akademik:** Pemateri pertama, Asifa Askhan, memberikan paparan mendalam tentang ruang lingkup kebudayaan Sumatera dan musik tradisional, serta pendekatan akademik dalam menciptakan karya musik yang berbasis pada penelitian dan teori musik Nusantara.

- **Demonstrasi dan Analisis Karya:** Pemateri kedua, Fadhul Suni, S.Sn, memberikan wawasan tentang pengalaman bermusik, identitas karya, serta keunikan musik daerah yang dipadukan dengan elemen-elemen modern.
- **Praktek Langsung dalam Pembuatan Komposisi:** Asifa Askhan melibatkan peserta dalam sesi praktek langsung, di mana mereka berkolaborasi untuk menciptakan komposisi musik yang menggabungkan elemen tradisional dan kontemporer.
- **Diskusi dan Eksplorasi Kreativitas:** Mengajak peserta untuk berinteraksi, berbagi ide, dan mendiskusikan bagaimana mereka dapat mengembangkan karya musik mereka dengan menggabungkan tradisi dan inovasi, serta mencari identitas unik dalam setiap karya yang mereka buat.

5. Hasil Kegiatan

Peserta memperoleh wawasan yang lebih dalam tentang pengembangan musik perkusi tradisional Sumatera melalui perspektif akademik dan praktis. Mereka juga belajar bagaimana mengintegrasikan elemen-elemen musik tradisional dalam karya seni yang inovatif dan autentik. Beberapa peserta mulai merumuskan ide-ide kreatif yang dapat dituangkan dalam bentuk karya musik yang berlandaskan pada penelitian serta eksplorasi seni yang lebih mendalam.

6. Kesimpulan

Kegiatan workshop ini berhasil memberikan dampak positif bagi peserta dengan memperkenalkan kebudayaan Sumatera secara lebih mendalam, serta mendorong peserta untuk berpikir kreatif dalam mengembangkan seni musik tradisional melalui pendekatan akademik dan praktis. Pendekatan yang disampaikan oleh dua pemateri—yang menggabungkan teori akademik dan pengalaman praktis dalam dunia musik—membantu peserta memahami bagaimana

pentingnya memiliki identitas dan keunikan dalam karya seni mereka, serta bagaimana elemen-elemen budaya lokal dapat dipertahankan dalam karya musik modern.

Dokumentasi:



Gambar 2. Flayer kegiatan





Gambar 3. Foto Kegiatan



**UNIVERSITAS
BINA BANGSA GETSEMPENA**

Jl. Tanggul Krueng Lamnyong No.34 Rukoh, Banda Aceh 23112 Indonesia | bbg.ac.id | info@bbg.ac.id | +62 823-2121-1883



SURAT TUGAS

No. 3162/131013/L2/P1/XI/2024

Rektor Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) dengan ini menugaskan :

No.	Nama	NIDN/NIM	Jabatan	Keterangan
1.	Asifa Askhan, S.Sn., M.Sn	1326079301	Dosen	Ketua
2.	Nyak Vira Mailianti, M.Pd	1318059001	Dosen	Anggota
3.	Aulia Syahputra	23101921	Mahasiswa	Anggota

Untuk Melakukan Kegiatan Pengabdian sebagai pemateri workshop “Workshop dan Apresiasi Seni Karawitan Explore VIII”. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada :

Hari/ Tanggal : Sabtu, 23 November 2024

Tempat : Institut Seni Budaya Indonesia Aceh (ISBI)

Demikian surat tugas ini dikeluarkan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 20 November 2024

Rektor UBBG,


Dr. Lili Kasmini, S.Si., M. Si
NIDN. 011712680
UBBG

Gambar 4. Surat Tugas